

Société des Poètes Français,
16 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

Nous avons le plaisir de vous rappeler que Madame

Alix Gast,

Doctorante,

viendra tout spécialement d'Aix-en-Provence pour un exposé sur
Marcel Proust dont elle a bien voulu nous réserver la primeur, le

Samedi 18 janvier 2003 à 14 h. 30

Salle Monnerville au Sénat
15 rue de Vaugirard à Paris 6ème

En 1919, **Marcel Proust**, reçut le prix Goncourt, pour son roman : «*À l'ombre des jeunes filles en fleurs*» second tome d'une chronique mondaine du siècle finissant et exercice de style stupéfiant qui devait comporter 7 volumes. Cette «*somme*» étant intitulée elle-même :

« À la recherche du temps perdu »

Dandy de la «*belle époque*» passionné de George Sand et de Musset, cousin de Bergson, il finit par s'exiler volontairement dans sa chambre durant plusieurs années pour produire cette œuvre majeure et novatrice dont aujourd'hui encore, Thibault Damour¹ physicien et chercheur mondialement connu dit :

« Je suis frappé des intuitions de Proust, qui me semblent très proches de la conception d'Einstein... Proust, qui est mort le 18 novembre 1922 à peut-être réécrit les dernières pages de la Recherche à ce moment-là, comme un écho aux nouvelles émergences de la physique. »

C'est à cette même époque qu'Einstein écrit : «*Pour nous physiciens dans l'âme, la distinction entre le passé, le présent et le futur ne garde que la valeur d'une illusion, si tenace soit-elle.*» Autrement dit «*le temps n'existe pas...* » n'est-ce pas là une bonne définition de l'éternité ? Hé là ! Nicherions-nous déjà dans l'éternité sans même le savoir ? «*That is the question* » dirait quelque Proust anglais. Y.T.

1. Thibault Damour et Jean-Claude Carrière : «*Entretiens sur la multitude du monde* » Odile Jacob, éditeur.